

WYŚCIGOWA 31

Gazetka szkolna XVII Liceum Ogólnokształcącego w Lublinie

WYDANIE SPECJALNE

marzec 2023

Od Redakcji:

Kochani, **DZIEŃ OTWARTY** to wspaniała okazja, by poznać naszą szkołę. Zapraszamy Was do zapoznania się z naszą ofertą edukacyjną.



TOPOLA



TO POLA



TO PO LA ...



I TO POLA ..



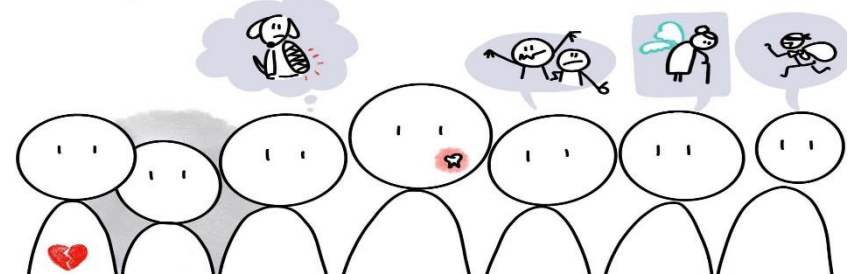
-Zajrzałem do twego e-dziennika synu i widzę, że masz same jedynki. Jak to możliwe?

-Nie przejmuj się Tato, to wszystko przez te wirusy w twoim komputerze !

XVII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

- Nauka trwa 4 lata i kończy się egzaminem maturalnym.
- Przedmioty rozszerzone: język polski, język angielski i biologia.
- Atrakcyjne lekcje z wykorzystaniem pomocy multimedialnych.
- Bardzo dobre przygotowanie do egzaminów.
- Empatyczni i sympatyczni nauczyciele.
- Możliwość rozwijania uzdolnień i pasji.
- Ciekawe wyjścia, warsztaty, spotkania z ciekawymi ludźmi.
- Możliwość uczestnictwa w realizacji projektów i konkursach.
- Współpraca, integracja, bezpieczeństwo.

" KAŻDY CZŁOWIEK,
KTÓREGO MIJASZ W CIĄGU DNIA
MA SWOJĄ HISTORIĘ ZMAGAŃ I TRUDNOŚCI,
O KTÓRYCH NIGDY SIĘ NIE DOWIESZ ...
BĄDŹ UPRZEJMY. ZAWSZE! "





**KĄCIK
POETYSKI
Wisławy Szymborskiej**

Rok 2023 został ogłoszony ROKIEM WISŁAWY SZYMBORSKIEJ
Z tej okazji przypominamy jej wiersz, pt.: „Dłoń”.

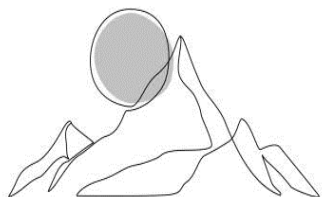
**Dwadzieścia siedem kości,
trzydzieści pięć mięśni,
około dwóch tysięcy komórek nerwowych
w każdej opuszcze naszych pięciu palców.
To zupełnie wystarczy,
żeby napisać „Mein Kampf”
albo „Chatkę Puchatka”.**

Wisława Szymborska 2011

LIMERYKI Wisławy Szymborskiej

Limeryki to krótkie, groteskowe wiersze o tematyce humorystycznej, często absurdalnej. Jest to najczęściej pięć wersów o ustalonej liczbie sylab.

Mają określony schemat: pierwszy wers to prezentacja głównego bohatera i miejsca akcji, w drugim rozwija się akcja, trzeci i czwarty zawiązują nowy rym, a piąty przynosi zabawne rozwiązanie opisywanej sytuacji. **Wisława Szymborska** była mistrzynią limeryków. Oto jeden z nich:



**Twierdzą mieszkańcy wioski Jurgów,
że się wywodzą od Habsburgów,
a ściślej mówiąc od Rudolfa,
który z ludnością grał tu w golfa.
Cóż to za żer dla dramaturgów!**

**KĄCIK TALENTÓW
POETYSKICH**

„z czego są twoje skrzydła”

jesteś jak drzewo, które wciąż się rozwija
jak słońce, które wciąż świeci
jak księżyc, co światło daje w mroku
jak powietrze, bez którego żyć nie można
mimo że go nie widać
jak wiatr, który muzykę tworzy
jak ogień, który ciepło daje
jak woda, która z brudu obmywa duszę i ciało
jak ziemia życie dająca
jesteś... kimś wyjątkowym
unieś się na zalet swych skrzydłach...
a w dół nie spadniesz
zrozum swą duszę i popatrz
jak oświeśla ją poranne słońce
nie pozwól
by na nowo zapanowała w niej ciemność

„ulotność w nocy”

gdy moje ciało na ziemi zostaje, duch odlatuje w dalekie kraje
na parę godzin się rozłączają, potem znów do siebie wracają
odlatuje i leci ta dusza moja tam, gdzie żadna noga nie stanęła
i tam, gdzie znowu podróż się rozpoczęła
szybuje przez łąki kwiatami przepelnione
morza błękitem nasyczone
góry ponad chmury wysokie
krajiny marzeń tęczowych okien

Autorką obu wierszy jest Zosia Suska, klasa 3 liceum



Synonimy

wyrazy bliskoznaczne
o podobnym lub
identycznym
znaczeniu, np.:

auto - samochód
termin - data
komfort - wygodą
zabawa - rozrywka
młody - niedojrzały



Antonimy

wyrazy
przeciwstawne
o odmiennych
znaczeniach, np.:

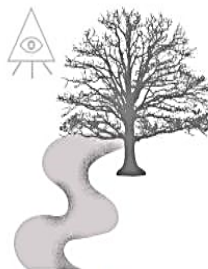
dzień - noc
sukces - porażka
wolność - niewola
jasny - ciemny
radosny - przygnębiony



Homonimy

wyrazy mające taką
samą pisownię, ale
zupełnie różne
znaczenia, np.:

para - para
(dwójce) (wodna)
zamek - zamek
(budowla) (w spodniach)
piec - piec
(urządzenie) (czynność)



Homofony

wyrazy które brzmią
tak samo, ale mają
zupełnie odmienne
znaczenia, np.:

Bóg - buk - Bug
hart - chart
szef - szew
marzę - mażę
karzę - każę

aniakubica.com

SYNONIMY (WYRAZY BLISKOZNACZNE)

* wyrazy o podobnym znaczeniu



(auto, samochód, wóz, fura) (pieniądze, kasa, gotówka) (pani, kobieta) (niemowlę, noworodek)

ZWYCZAJE W „PANU TADEUSZU”

Adam Mickiewicz napisał „Pana Tadeusza” przebywając na emigracji. Był patriotą, tęsknił za ojczyzną i wiedział, że już nigdy do niej nie wróci. By przypomnieć „kraj lat dziecinnych”, napisał epopeję. Przedstawił w niej życie szlachty w ważnym dla niej momencie dziejowym. Jest ona przedstawiona jako kultywująca tradycje. Niektóre z nich przetrwały do naszych czasów.

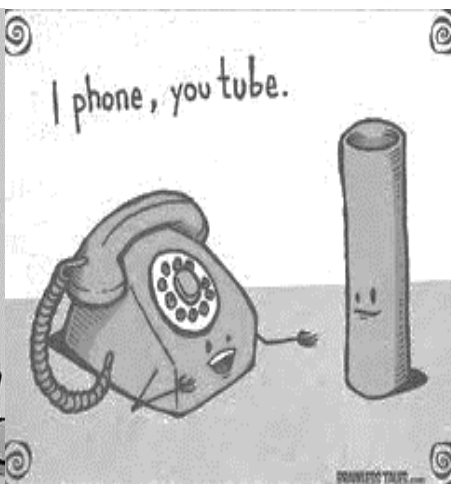
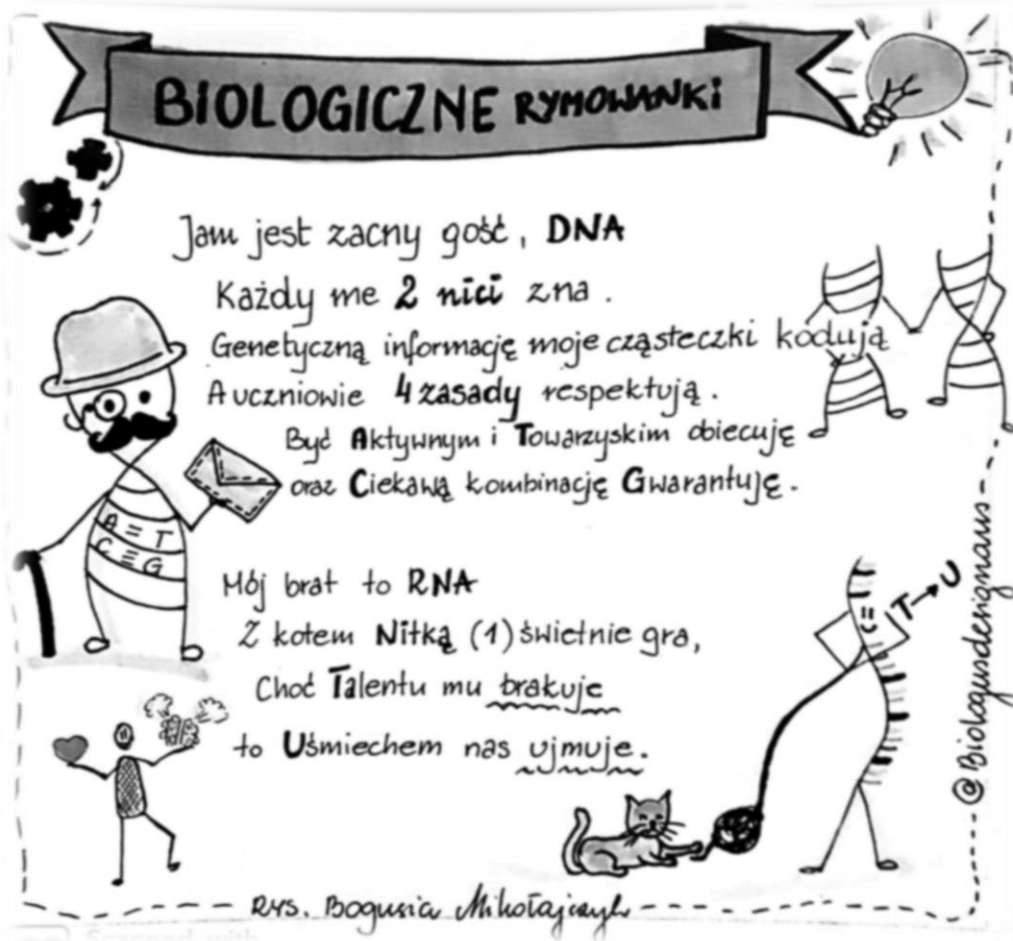
Jednym ze zwyczajów jest tańczenie poloneza. W XII księdze utworu czytamy, że Tadeusz i Zosia tańczą go na swoich zaręczynach. Dziś spotykamy się z tym tańcem np. na weselach i studniówkach. Innym zwyczajem jest wyprawianie przyjęć i usadzanie gości przy stole według pewnej kolejności. Dziś nadal lubimy huczne przyjęcia, na których zgodnie z tradycją goście usadzani są w określonym porządku.

Kolejnym zwyczajem, który przetrwał do dziś, jest gościnność. W utworze Mickiewicza bramy Soplicowa są zawsze otwarte dla przyjezdnych. Współcześnie Polacy również cenią gościnę i chętnie goszczą rodzinę, znajomych, czy przyjaciół. Wśród szlacheckich tradycji, które współcześnie rzadziej spotykamy, znajdują się polowania i grzybobranie. Opisane w „Panu Tadeuszu” były nieodłącznym elementem kultury szlacheckiej. Bardzo ważnym elementem kultury szlacheckiej były również stroje szlacheckie: kontusz, żupan, hajdawery, kozaki (żółte lub czerwone) i pas, noszone przez Gerwazego, Sędziego Soplicę i Tadeusza.

Kontekstem może być „Zemsta” Aleksandra Fredry. W obu utworach bowiem mamy do czynienia z konfliktem dwóch rodów i miłością młodych ludzi. W obu widzimy przywiązanie do tradycji. W „Zemście” Rejent Milczek, Dyndalski i Cześnik Raptusiewicz również noszą stroje szlacheckie. W obu dziełach również mamy do czynienia z gościnnością. Cześnik, widząc Wacława po swojej stronie zamku, nie jest zadowolony, ale nie robi mu krzywdy, ponieważ wyznaje zasadę, że w jego domu nikomu nie może stać się nic złego.

Podsumowując, stwierdzam, że choć niektóre obyczaje odeszły w niepamięć, kilka z nich towarzyszy nam nadal w codziennym życiu. W obu utworach również zwyczaje szlacheckie mają duże znaczenie dla bohaterów.

Nikola Wojciechowska, klasa 2 liceum



CO TO ZNACZY BYĆ CZŁOWIEKIEM?



Jesteśmy istotami, które doświadczają zarówno dobrych, jak i złych chwil. Życie potrafi pisać niespodziewane scenariusze.

Czasem wszystko rozsypuje się jak domek z kart, a czasem los nam sprzyja. Jedni mają jakieś dysfunkcje, a inni ich nie mają i mogą cieszyć się życiem. Są również tacy, którzy mimo swoich dysfunkcji mogą wspiąć się na sam szczyt i być bohaterami dla innych. I są tacy, którzy pochodząc z zamożnych rodzin, stoczyli się na dno i zmarnowali swoje życie. Nikt nie wie, co się może wydarzyć. Fortuna kołem się toczy.

Człowiek z pokolenia na pokolenie staje się coraz mądrzejszy, doskonalszy. Doskonali swe wynalazki, by służyły ludzkości. Jest również istotą wrażliwą. Ma uczucia, targają nim emocje. Każdy człowiek jest inny. Jeden jest brzydki, chory, niepełnosprawny, otyły, drugi zdrowy, smukły, neurotypowy. Ten lubi język polski, a inny matematykę. Każdy z nas jest indywidualnością, każdy funkcjonuje w innym tempie, inaczej myśli, inaczej wygląda. I to jest piękne w człowieku, że się różnimy, bo jakie życie by było, gdyby wszyscy lubili to samo, tak samo pracowali, odpoczywali i jedli. Jest jednak i ciemna strona natury człowieka, który jako jedyny z ssaków zabija dla przyjemności, nie z potrzeby przeżycia. Człowiek człowiekowi potrafi wyrządzić krzywdę, być mu wilkiem.

Wierzę, że kiedyś nadejdzie taki moment, że ludzie nie będą się nawzajem poniżać, tylko wspierać i rozumieć czyjś ból, będą bezinteresownie pomagać potrzebującym, dawać komuś kolejną szansę i głównie nie dokuczać!

Dlatego apeluję do wszystkich o wyrozumiałość wobec innych. Ludzie są różnorodni i nieidealni. Mają emocje i uczucia, a złość i nienawiść potrafią zniszczyć niejednego, wydawać by się mogło silnego człowieka. Żyjmy razem w zgodzie, dla siebie i innych. Zawsze!



Jakub Ćwiek, klasa 1 liceum

Stopka redakcyjna:

Gazetka szkolna redagowana przez uczniów XVII Liceum Ogólnokształcącego, pod kierunkiem polonistki: pani Ewy Kożuszek